Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №116

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании Педагогического совета  МБДОУ детского сада № 116  Протокол № 4 от 28.03.2024 г. | "УТВЕРЖДАЮ"  Заведующий МБДОУ  детским садом № 116  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Данилова  Приказ № от |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

"Логоритмика"

**«Согласовано»**

Начальник отдела

коррекционной работы

и дошкольных учреждений

управления образования

Администрации города Твери

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Серая

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п |  | Стр. |
| 1 | **Целевой раздел** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи Программы | 4 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения Программы | 4 |
| 2. | **Содержательный раздел** | **5** |
| 2.1. | Структура занятий | 5 |
| 2.2. | Учебный план 1 года обучения (младший дошкольный возраст) | 6 |
| 2.3. | Учебный план 2 года обучения (средний дошкольный возраст) | 6 |
| 2.4. | Учебный план 3 года обучения (старший дошкольный возраст) | 7 |
| 2.5. | Календарно- тематическое планирование (младший дошкольный возраст) | 7 |
| 2.6. | Календарно-тематическое планирование (средний дошкольный возраст) | 11 |
| 2.7. | Календарно-тематическое планирование (старший дошкольный возраст) | 15 |
| **3** | **Организационный раздел** | **20** |
| 3.1. | Материально- техническое обеспечение Программы | 20 |
| 3.2. | Литература | 21 |
|  | Приложение №1. Мониторинг уровня освоения Программы | 22 |

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее Программа) направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, творчески проявлять себя. Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

**Актуальность** Программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют развитию речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

**Новизна и уникальность** Программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность Программы способствуют формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз).

В структуру занятий включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массаж пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые, музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); в соответствии с возрастными особенностями воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения:

1. словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание;

2. наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод;

3. практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Занятия проводятся: младший возраст - 2 раза в неделю, 15 минут;

средний возраст - 2 раза в неделю, 20 минут;

старший возраст – 2 раза в неделю, 25-30 минут.

Срок реализации программы- 3 года.

**1.2. Цель и задачи Программы:**

**Цель**: всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи.

**Задачи:**

1.Развитие фонематического слуха;

2.Развитие крупной и мелкой моторики;

3.Развитие чувства ритма;

4.Развитие умений определять характер музыки, согласовывать ее с

движениями;

5.Развитие координации движений и ориентировку в пространстве;

6.Развитие психических процессов.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

О положительной динамике, достигнутой в ходе освоения Программы, средствами логоритмики свидетельствуют, следующие показатели:

1.Ребенок умеет различать звуки сходные по акустическим или артикуляторным признакам, намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма

2. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, активно использует освоенные ранее движения*,* вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

3. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с заданием;

4.Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

5. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

6. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

7.Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; умеет ориентироваться в пространстве.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школе.

Диагностика в Приложении 1.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Структура занятий.**

**Форма работы с детьми:** групповая.

**Структура занятия включает следующие этапы:** подготовительный (вводный), основной и заключительный.

***I. Водная часть*:** 3-5 минут.

Включает в себя: различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

***II. Основная часть:*** от 10 до 15 минут.

Включает в себя: развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики; упражнения на развитие внимания, памяти; упражнения на развитие чувства ритма, темпа; упражнения на развитие координации речи с движением; упражнения на развитие координации пения с движением; слушание музыки для снятия напряжения; игровые упражнения на развитие мелкой моторики; игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; упражнения на развитие мимических и речевых движений, общей моторики, дыхания, чувства ритма и темпа.

***III. Заключительная часть:*** от 2 до 7 минут.

Включает в себя: упражнения на восстановления дыхания; спокойные виды ходьбы; упражнения на релаксацию.

На логоритмических занятиях используются разные виды музыкальной и речевой деятельности: упражнения на развития дыхания; пальчиковые игры и речевые упражнения; артикуляционная гимнастика; коммуникативные игры и танцы.

**2.2. Учебный план 1 год обучения младший возраст.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***№*** | **Наименование**  **разделов и тем** | **Основные виды**  **деятельности** | **Кол - во часов** | | | |
|  | **теория** | **практика** | **всего** | |
|  | ***1.*** | Азбука движений | Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики) | 5 | 13 | ***18*** | |
|  | ***2.*** | Движения и речь | Вокально – артикуляционные  упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания. | 5 | 17 | ***22*** | |
|  | ***3.*** | Выразительные ритмические образы | Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды,  подвижные игры, хороводы | 5 | 19 | ***24*** | |
|  | |  |  | Итого: 15 часов | Итого:  49 часов | Итого: 64 часа |  |

**2.3. Учебный план для среднего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды**  **деятельности** | **Кол - во часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| ***1.*** | Азбука движений | Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики) | 3 | 15 | ***18*** |
| ***2.*** | Движения и речь | Вокально – артикуляционные  упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания | 3 | 19 | ***22*** |
| ***3.*** | Выразительные ритмические образы | Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды,  подвижные игры, хороводы | 3 | 21 | ***24*** |
|  |  |  | Итого: 9 часов | Итого:  55 час | Итого: 64 часа |

**2.4. Учебный план старший дошкольный возраст.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды**  **деятельности** | **Кол - во часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| ***1.*** | Азбука движений | Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики) | 3 | 15 | ***18*** |
| ***2.*** | Движения и речь | Вокально – артикуляционные  упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания | 3 | 19 | ***22*** |
| ***3.*** | Выразительные ритмические образы | Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы | 3 | 21 | ***24*** |
|  |  |  | Итого: 9 часов | Итого:  55 час | Итого: 64 часа |

**2.5. Календарно-тематическое планирование**

**1 года обучения (младший дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задачи |
| **октябрь** | |
| «Познакомьтесь, это я» 1-2 занятие | Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве |
| «Мои друзья»  3-4 занятие | Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом |
| «Солнышко и дождик» 5-6 занятие | Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве |
| Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом |
| «Тучка»  7-8 занятие | Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти |
| Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание. |
| **ноябрь** | |
| «Тучки по небу гуляют»  1-2 занятие | Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. |
| Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую |
| «Приключение вороны»  3-4 занятие | Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. |
| Научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Учить движения сравнивать с образами |
| «Маша- растеряша»  5-6 занятие | Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [б-б’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка |
| Способствовать снятию зажатости рук, скованности, развивать танцевальные навыки, активность и самостоятельность, формировать навыки выразительности, пластичности |
| «Кто как к зиме»готовиться  7-8 занятие | Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка, обучать детей танцевальным движениям, формировать культуру движения |
| Формировать умение ориентироваться в пространстве; Развивать музыкальный слух и чувство ритма, темпа; |
| **декабрь** | |
| « Веселые музыканты»  1-2 занятие | Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений |
| Развивать творческие способности детей, воображение,  развивать исполнительские навыки в танце; укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья». |
| «Магазин игрушек»  3-4 занятие | Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса. |
| Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт |
| « До свиданья, птицы» 5-6 занятие | Учить двигаться, не напрягая руки и ноги, развивать музыкальный слух, певческий диапазон, координацию речи и движений. |
| Учить петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, развивать звуковысотный слуха, координацию пения и движений. |
| «Холодно»  7-8 занятие | Формировать навык петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого, развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок. |
| Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха. |
| **январь** | |
| «Зима в лесу»  1-2 занятие | Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи. |
| Развивать неречевое и речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха. |
| «Дед Мороз спешит на елку»  3-4 занятие | Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения |
| Вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| «Украшаем ёлочку»  5-6 занятие | Развивать слуховое внимание и память, развитие артикуляционной моторики и мимики |
| Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность |
| «Зима в лесу»  7-8 занятие | Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| **февраль** | |
| «Снежинки»  1-2 занятие | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией.  Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками. |
| «Вьюжица»  3-4 занятие | Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт |
| «Катаемся на саночках»  5-6 занятие | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией.  Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| «Играем в снежки»  7-8 занятие | Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
| Формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением. |
|
| **март** | |
| «Весёлый хоровод»  1-2 занятие | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| «Письмо матрёшкам»  3-4 занятие | Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
| «В гости к нам пришли матрёшки»  5-6 занятие | Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. |
| Формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением. |
| «Петушок и его семья» 7-8 занятие | Продолжать формировать коммуникативные навыки со сверстниками, развивать речевую моторику, слуховое внимание. Формировать слоговую структуру слова. |
| Развивать чувство темпа, слаженности движений. Формировать умение выражать мысли через мимику, эмоции. Продолжать учить сочетать речь с движениями. |
| **апрель** | |
| «Колечко»  1-2 занятие | Отрабатывать четкость произнесения данных звуков, расширять и активизировать словарь по теме, развивать кинестетические ощущения, пространственную ориентировку |
| Активизировать речевую деятельность посредством двигательных упражнений, развивать голосовое дыхание, развивать мимико – артикуляторные мышцы. |
| «Весеннее солнышко» 3-4 занятие | Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. |
| Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением. |
| Весенняя капель»  5-6 занятие | Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. |
| Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий, развивать речевую моторику, внимание, слуховое восприятия. Формировать положительную установку на общение со сверстниками, расширять словарь ребенка. |
| «Прилетайте, птицы» 7-8 занятие | Обучать правильной и четкой артикуляции, развивать физиологическое дыхание. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением |
| Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. |
| **май** | |
| «Как цыплята солнце будили»  1-2 занятие | Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. |
| Развитие внимания, координации речи и движения, интонации, силы голоса.  Развитие подвижности артикуляционного аппарата, длительность речевого выдоха, активизация словаря. |
| «Новая столовая»  3-4 занятие | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость |
| Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат |
| «Разноцветная  карусель»  5-6 занятие | Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). |
| Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. |

**2.6. Календарно-тематическое планирование**

**2 года обучения (средний дошкольный возраст)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема занятий | Задачи | |
| **октябрь** | | |
| «Прогулка в  осенний лес»  1-2 занятие | Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием. Закрепление артикуляции звука [У - А] в фонематических упражнениях. | |
| Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. | |
| «Огород: овощи»  3-4 занятие | Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. | |
| Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. | |
| «Сад: фрукты»  5-6 занятие | Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. | |
| Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | |
| «Осенний калейдоскоп»  7-8 занятие | Закрепить умение детей выделять гласный звук в пальчиковых играх. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх- диалогах. | |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений | |
| **ноябрь** | | |
| «Лягушка – путешественница»  1-2 занятие | Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки , Развивать мелкую моторику рук. | |
| Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание | |
| «Синичка заболела»  3-4 занятие | Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание | |
| Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. | |
| «Сказка о глупом мышонке»  5-6 занятие | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. | |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений | |
| «Зимняя царица»  7-8 занятие | Закреплять умения выразительно двигаться, воспитывать раскованность, формировать художественный вкус, Развивать мелкую моторику рук. | |
| Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. | |
| **декабрь** | | |
| «Поездка в Простоквашино»  1-2 занятие | Учить детей выразительно исполнять заданные движения, учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать  над координацией движений | |
| Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, развивать координацию движений и ритм. Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. | |
| «На бабушкином  дворе»  3-4 занятие | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. | |
| «Лесные жители»  5-6 занятие | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |  |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений |  |
| «Первые  снежинки»  7-8 занятие | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, координации движений. |  |
| Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |  |
| **январь** | |  |
| «Зимние забавы»  1-2 занятие | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, |  |
| Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |  |
| «Новогодний праздник в лесу»  3-4 занятие | Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления. |  |
| «Наступает Новый год» 5-6 занятие | Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка, закреплять умение согласовывать движения и речь с музыкой. Развивать мелкую моторику рук |  |
| Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений. |  |
| «Еду, еду в гости к деду»  7-8 занятие | Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением |  |
| Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, |  |
| **февраль** | | |
| «В деревне  зимой»  1-2 занятие | Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений. |  |
| Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. |  |
| «Вьюга»  3-4 занятие | Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. |  |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.  над координацией движений |  |
| «А ну-ка, мальчики»  5-6 занятие | Формировать правильную голосовую подачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |  |
| Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |  |
| «Армейская карусель»  7-8 занятие | Развивать эмпатию, умение определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений, снятие умственного напряжения, развитие саморегуляции мышечного тонуса, воображения |  |
| Развивать звуковысотный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, активизация словарного запаса. |  |
| **март** | | |
| «До свидания, зимушка»  1-2 занятие | Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. |  |
| Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме. |  |
| «Светит солнышко в окошко»  3-4 занятие | Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. |  |
| Формировать правильную голосовувю подачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |  |
| «Весенний  ручеек»  5-6 занятие | Развивать слуховое внимание и память. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью |  |
| Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию. |  |
| «Кораблик»  7-8 занятие | Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. |  |
| Развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. |  |
| **апрель** | | |
| «Утренние лучи»  1-2 занятие | Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку. |  |
| «Озорные лучики»  3-4 занятие | Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками. |  |
| Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. |  |
| «Красный фонарик»  5-6 занятие | Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. |  |
| Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. |  |
| «Колесо»  7-8 занятие | Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. |  |
| Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений. |  |
| **май** | | |
| «Мышиная  зарядка»  1-2 занятие | Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. |  |
| Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. |  |
| «Бычок –  смоляной бочок»  3-4 занятие | Формировать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями, развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое. |  |
| Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме. |  |
| «Коза  обманщица»  5-6 занятие | Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |  |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений |  |
| «Разноцветная игра»  7-8 занятие | Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |  |
| Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. |  |

**2.7. Календарно-тематическое планирование**

**3 года обучения (старший дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Задачи** |
| **октябрь** | |
| «Солнышко и дождик»  1 занятие | Обучение детей игре на колокольчиках в медленном и быстром темпе.  Заучивание русской народной заклички «дождик».  Учить детей координировать движения со словами, развивать мелкую моторику рук. |
| «Тучка»  2 занятие | Развитие мелкой моторики и координации движений.  Развитие чувства ритма; быстро и медленно, разучивание ритмических игр.  Обогащать знания детей о неживой природе; дожде. |
| «Тучки по небу гуляют»  3 занятие | Развитие мимических движений, мелкой моторики, координации движений.  Развитие ритмического стоя речи. Продолжать разучивание русской народной заклички «дождик». Закрепление понятия величины; большой и маленький. |
| «Грибной дождик»  4 занятие | Продолжать развитие чувства ритма. Закреплять понятия величины; большой и маленький. Продолжать учить детей координировать движения со словами, развивать речевую активность детей. Развивать внимание при прослушивании музыки. |
| «Под грибом»  5 занятие | Продолжать развивать у детей умения двигаться в ритме музыки. Развивать чувство метра. Учить детей выполнять несложный танец и играть в подвижные игры. Знакомить детей с приемами массажа. |
| «Осенние листья»  6 занятие | Обогащать знания детей о живой природе. Продолжать учить детей координировать движения со словами.  Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с приемами массажа. |
| «Осень в лесу»  7 занятие | Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и о живой и неживой природе. Учить играть на музыкальных коробочках, развивать чувство ритма.  Формирование у детей чувства радости и веселья. Развивать речевую активность детей. |
| «Веселый огород»  8 занятие | Обогащать знания детей об овощах и ягодах. Развивать у детей внимание, зрительную память и чувство ритма.  Формирование умений играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами.  Заучивание русской народной потешки. |
| **ноябрь** | |
| «Репка»  1 занятие | Познакомить с р. н. сказкой «Репка».  Продолжать формировать умения и интерес делать массаж и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей. Продолжать учить детей выстукивать разный ритм на деревянных палочках. |
| «Осенние подарки»  2 занятие | Формировать умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умение и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. Учить детей имитировать характерные движения животных. |
| «Что у осени в корзине»  3 занятие | Продолжать расширять словарный запас детей.  Развивать умение делать самомассаж рук. Правильно выполнять артикуляционную гимнастику. |
| «До свидания птицы!»  4 занятие | Расширять знания детей oб  окружающем мире, об осени  и перелетных птицах. Учить  детей имитировать движения и подражать волосам птиц. Развивать умeния танцевать несложный танец.  Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. |
| «Птицы улетают»  5 занятие | Продолжать расширять знания детей об окружающем мире.  Продолжаем учить детей имитировать движения птиц. |
| "Встреча зимы"  6 занятие | Обогащать знания детей о зиме, как времени года.  Развивать чувство ритма, совмещая координацию движений и слова. Формировать умения выполнять движения несложных танцев. |
| «Зверята в лесу»  7 занятие | Формировать умение показывать образные движения животных. Совмещать координацию движений и слова. Развивать чувство ритма. |
| «Сказка про зверей»  8 занятие | Закрепление пройденного материала. Продолжаем развивать умение изображать движение животных. Развивать чувство ритма, формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. |
| **декабрь** | |
| «Зима в лесу»  1 занятие | Расширять знания детей о зимнем периоде. Развивать внимание и зрительную память детей. Учить детей игре на колокольчиках и треугольниках, а также развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах. Формирование умений играть в подвижные игры всем коллективом. |
| «Дед мороз спешит на елку»  2 занятие | Создание праздничного  настроения, формировать y детей чувство радости.  Развитие у детей чувства метра, через рисование тычком. Закрепление понятий величины и развитие мелкой моторики. Заучивание русской народной заклички «Морозушка-мороз».  Продолжать речевое развитие через разучивание песен. |
| «Украшаем ёлочку»  3 занятие | Создание праздничной атмосферы и поднятие настроения у детей.  Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь. |
| «Наступает Новый год»  4 занятие | Развивать внимание и зрительную память. Учить детей различать музыку разного характера. Создание праздничной атмосферы.  Воспитывать образцовую речь. |
| «Звери на елке»  5 занятие | Продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Учить детей различать животных по волосам. Воспитывать умения быть внимательным. |
| «В гостях у Дедушки Мороза»  6 занятие | Знакомство с Дедушкой  Морозом в играх. Учим  движения согласовывать со  словом, и музыкальным  ритмом.  Разучивание пальчиковой гимнастики. |
| «Снегурочка»  7 занятие | Учим различать детей музыку разного характера.  Правильно выполнять артикуляционную гимнастику. |
| «Веселый Новый Год»  8 занятие | Создание праздничного настроения, формировать у детей чувство радости.  Развитие у детей чувства метра.  Повторение пройденного материала. |
| **январь** | |
| «Новогодний праздник в лесу»  1 занятие | Создание праздничной атмосферы.  Продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Учить детей различать животных по голосам. Воспитывать умения быть внимательным, развивать любознательность. чувство ритма. |
| «Как звери Новый год встречали»  2 занятие | Повторение и закрепление пройденного материала. |
| «Рукавичка»  3 занятие | Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь.  Развивать выразительность движений и жестов. Разучивание русской народной потешки. |
| «Рукавичка – невеличка»  4 занятие | Повторение пройденного материала. Продолжение разучивание русской народной потешки., воспитываем умение выразительно петь естественным голосом, повторяя слова за взрослым. |
| «Снеговик»  5 занятие | Развитие внимания и памяти при выкладывании моделей по величине. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках и барабане. Развитие чувства ритма и координации движений. |
| «Весёлые снеговики»  6 занятие | Продолжаем развивать чувство ритма и координации движений. Формируем умение играть на простых музыкальных инструментах, сочетая игру |
| «Серенькая кошечка»  7 занятие | Продолжаем развивать умение выполнять самомассаж, чувство ритма. Координацию движений в пространстве. Образные движения (кошечки, мышек) |
| «Зима в лесу»  8 занятие | Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи. |
| **февраль** | |
| «Котята и щенок»  1 занятие | Обогащать знания детей о детенышах. Разучивание новой русской народной потешки. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь. |
| «У бабушки в гостях»  2 занятие | Воспитание любви и ласкового, и заботливого отношения к близким людям. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Учить детей отгадывать загадки.  Разучивание русской народной песни. |
| «Как снеговики солнце искали»  3 занятие | Разучивание русской народной потешки.  Продолжать учить детей приемам самомассажа.  Формировать умения играть  в коллективе в подвижные  игры и умения координировать движения со словами. |
| «Армейская карусель»  4 занятие | Знакомить детей с праздником пап и дедушек - 23 февраля. Создание праздничной атмосферы.  Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. |
| «Для любимой мамочки»  5 занятие | Знакомим детей с праздником мам и бабушек.  Формировать интерес при  выполнении артикуляционной гимнастики, упражнений на дыхание. |
| «Помощники»  6 занятие | Продолжаем формировать  интерес при выполнении пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, формировать умения выполнять ритмические движения  вместе в соответствии с текстом. |
| «Очень любим мамочку»  7 занятие | Воспитание любви и ласкового и заботливого отношения к близким людям. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. |
| «Солнечные лучики»  8 занятие | Продолжаем развивать чувство ритма и координации движений. Формируем умение играть на простых музыкальных инструментах, сочетая игру со словом. |
| **март** | |
| «Как цыплята солнце будили»  1 занятие | Закреплять знания детей различать диких и домашних животных.  Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Развитие чувства ритма и координации движений. |
| «Кошка и котята»  2 занятие | Обогащать знания детей о домашних животных.  Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение и к животным. Формирование у детей звуковысотного слуха.  Учить детей выкладывать  орнаментальные узоры. |
| «Новая столовая»  3 занятие | Воспитывать у детей гуманное отношение к птицам, знакомить детей с изображением и названием разных птиц.  Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Развивать зрительную память и внимание.  Продолжать учить детей приемам самомассажа. |
| «В гости к нам пришли матрёшки»  4 занятие | Развивать у детей интерес и  формировать умение играть  на музыкальных инструментах. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Совершенствовать умения детей играть в подвижные игры всем коллективом. |
| «Мы веселые матрёшки»  5 занятие | Продолжаем развивать чувство ритма с помощью детских музыкальных инструментов, продолжаем развивать ориентировку в пространстве, обучаем приемами самомассажа. |
| «Весеннее солнышко»  6 занятие | Формирование у детей фонематического слуха через дидактические игры. |
| «Весна пришла»  7 занятие | Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов.  Формировать навыки играть на музыкальных инструментах в оркестре. |
| «Весенняя капель»  8 занятие | Продолжать знакомить детей с несложными упражнениями самомассажа. Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов.  Формировать навыки играть на музыкальных инструментах в оркестре.  Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. |
| **апрель** | |
| «Прилетайте птицы»  1 занятие | Развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Обогащать знания детей о птицах и их образе жизни.  Совершенствовать умения детей совместно играть в русские народные игры. |
| «Воробушки»  2 занятие | Продолжаем развивать с помощью пальчиковой гимнастики мелкую моторику рук, самомассаж, Умение ориентироваться в пространстве |
| «Весенний ручеек»  3 занятие | Обогащать знания детей о весне, как времени года, и сезонных изменениях s природе. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Создание положительного эмоционального настроение у детей. Развитие у детей тембрового слуха. |
| «Кораблик»  4 занятие | Формирование у детей чувства радости и веселья. Продолжать совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Совершенствовать умения совместно играть в русские народные и хороводные игры. |
| «Мы кораблики пускаем»  5 занятие | Продолжать совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов, развивать мелкую моторику рук, выполнять правильно артикуляционную гимнастику. |
| «Веселые гуси»  6 занятие | Совершенствовать умения совместно играть в русские народные и хороводные игры, движения выполнять в соответствии с текстом. |
| «Утренние лучи»  7 занятие | Развитие мелкой моторики и координация движений.  Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. |
| «Петушок и его друзья»  8 занятие | Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Совершенствовать умения координировать и изображать характерные движения животных.  Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по величине.  Совершенствовать умения детей совместно играть в подвижные игры. |
| **май** | |
| «Курочка и цыплята»  1 занятие | Совершенствовать речевое  развитие с помощью разучивание песен, потешек.  Выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики. |
| «Вышла курочка гулять»  2 занятие | Продолжаем развивать чувство ритма с помощью муз инструментов.  Выполнять движения по тексту игр, хороводов в соответствии с характером. |
| «Колечко»  3 занятие | Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов.  Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по цвету.  Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Формирование у детей чувства радости и веселья. |
| «Колечко, колечко»  4 занятие | Продолжаем развивать чувство ритма с помощью муз инструментов.  Выполнять движения по тексту игр, хороводов в соответствии с характером музыки. Побуждаем к выполнению  Артикуляционной гимнастики, развиваем с помощью пальчиковых игр. |
| «Бобровый пруд»  5 занятие | Совершенствовать умения детей совместно выполнять  упражнения под музыку.  Совершенствовать умения выполнять несложные элементы танца.  Развитие внимания и равновесия. |
| «Кто живет в пруду»  6 занятие | Повторение пройденного материала. Продолжаем работать над речевым развитием с помощью песен, потешек. Выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики. |
| «Ждем гостей»  7 занятие | Повторение пройденного материала. Подготовка к открытому занятию. |
| «К нам гости пришли»  8 занятие | Открытое итоговое занятие. |
| **Итого 64 занятия** | |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Методическое обеспечение Программы**

**Дидактический материал:** дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Техническое оснащение музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и прочее.

**3.2. Список используемых источников.**

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду:

Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2004.

3. Методика игрового обучения С. и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя ребенка | Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике | Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа. | Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу | Понимает сущность заданий. | Общается в диалоге с педагогом | Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения | Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой (вместе с педагогом). | Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом | Знает, выполняет пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму | Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры, задействует при этом мышцы губ. | Применяет музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В конце учебного года мониторинг проводится для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной образовательной программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты мониторинга используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы. Понятиями владеет/ владеет в неполной мере/ не владеет.